

Schmetterling und Pandabär

Ein suchtpräventives Mitspieltheater für Kindergartenkinder



In diesem musikpädagogischen Mitspieltheater für Kindergartenkinder wird eine kindgerechte, unterhaltsame Geschichte erzählt, die durch aktive Einbindung der Kinder zur Förderung der Lebenskompetenzen beitragen soll.

Die darstellerische Umsetzung und Inszenierung erfolgt durch das Theater-Team Sieberer.

Konzept

Spielerisches Heranführen an jene Themen, die vom aktuellen Entwicklungsstand her relevant sind und die auch im Kindergartenalltag zu beobachten sind:

- **Ich:** Jedes Kind ist einzigartig mit seinen Eigenschaften, Fähigkeiten und Wünschen und das ist gut so.
Lebenskompetenz: Selbstwertgefühl
- **Meine Gefühle und ich:** Welche Gefühle gibt es und wie spüre ich sie?
Lebenskompetenz: Selbstwahrnehmung, Gefühlsbewältigung, Stressbewältigung
- **Ich und Du:** Wie nehme ich Kontakt zu anderen Kindern auf? Wie gewinne ich neue Freunde? Was kann ich tun, wenn ich mich streite?
Lebenskompetenz: Interpersonelle Beziehungsfertigkeit, Problemlösefähigkeit, Empathie

Die Geschichte

Der Schmetterling und der Pandabär begegnen sich zum ersten Mal und finden sich gegenseitig eher merkwürdig. Aufgrund ihrer Unterschiedlichkeit fällt es ihnen anfangs schwer, sich kennenzulernen, obwohl sie das beide eigentlich gerne möchten. Gemeinsam mit den Kindern wird besprochen, welche Möglichkeiten es gäbe, damit sie trotzdem Freunde werden können. Es gelingt ihnen dann, sich anzunähern und sie spielen miteinander mit einem Reifen fangen. Dabei geraten die beiden jedoch in Streit und sie müssen einen Weg finden, diesen Streit zu lösen. An dieser Stelle werden wiederum die Kinder miteinbezogen und mit deren Hilfe gelingt es den Freunden, sich wieder zu vertragen. Sie spielen gemeinsam mit den Kindern ein Spiel. Es werden verschiedene Gefühle pantomimisch vorgezeigt, die die Kinder benennen sollen. Am Ende der Geschichte sind die beiden enge Freunde, haben sich trotz ihrer



Unterschiedlichkeit sehr gern und singen gemeinsam mit den Kindern ein Lied darüber, dass sowohl der Pandabär, der Schmetterling als auch die anwesenden Kinder wichtig und mit wertvollen Eigenschaften ausgestattet sind.

Während des gesamten Stücks (ca. 45 min) wird gereimt, es werden freiwillige Kinder auf der Bühne mit einbezogen und es werden gemeinsam Lieder gesungen.

Elternabend

Leiter*nnen, Kindergartenpädagog*innen, Sonder- und Heilpädagog*innen

Zielsetzungen

Im Vorfeld des Theaterstücks findet die Weiterbildung für Eltern und Pädagog*nnen (2 EH á 50 min) statt. Dabei wird über das Mitspieltheater und dessen Hintergründe informiert und suchtpräventive Themen werden nähergebracht:

- Suchtprävention im Kindergartenalter und die Rolle der Lebenskompetenzen
- Bindung, zwischenmenschliche Interaktion, soziale Beziehungen
- Wahrnehmung von Gefühlen, Umgang mit negativen Gefühlen
- Selbstwertgefühl und Wertschätzung

Die Eltern werden eingeladen, ebenfalls an der Aufführung des Theaterstücks teilzunehmen. Für die teilnehmenden Pädagog*nnen werden Unterlagen mit Anregungen für die weitere Bearbeitung des Themas im Kindergartenalltag sowie eine Literaturliste zur Verfügung gestellt.

Empfehlung

Das Theaterstück ist für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren zu empfehlen.

Rahmenbedingungen für die Kindergärten

Kostenbeitrag pro Kind € 6,- (enthält den Eintritt für das Theaterstück und Veranstaltung eines Elternabends)

Max. 60 Kinder pro Vorstellung

Die Weiterbildung für Eltern und Pädagog*nnen (2 EH á 50 min) im Zuge des Elternabends kann auch unabhängig vom Mitspieltheater gebucht werden.

Der Kostenbeitrag beläuft sich in diesem Fall auf € 100,- pro Elternabend.



Information und Anmeldung

Projektleitung:

Mag.^a Irene Weichhart

Tel.: 02742 31 440 DW17

E-Mail: i.weichhart@fachstelle.at

Projektassistentz:

Mag.^a Hildegard Wesp

Tel.: 02742 31 440 DW16

E-Mail: office@fachstelle.at

Anmeldung:

Online über <https://www.fachstelle.at/portfolio/schmetterling-und-pandabaer/>

Oder direkt bei:

Team Sieberer

Tel.: 0664 / 150 14 05

E-Mail: info@team-sieberer.at